

ПРОЩАЛЬНАЯ

Слова и мелодия И. ГРИБУЛИНОЙ

Обработка Ю. Алиева

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно

нар *tr*

The first system of music features a piano accompaniment and a vocal line. The piano part is in the left hand, starting with a sustained chord in the bass. The vocal line is in the right hand, beginning with a melodic phrase. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato).

tr

Кружит_ся чай_ ка в медлечном тан_ це над во_ дой,

The second system continues the piano accompaniment and vocal line. The piano part features a rhythmic pattern of chords. The vocal line continues with the lyrics 'Кружит_ся чай_ ка в медлечном тан_ це над во_ дой,'.

вот и на_ста_ ло вре_мя проща_ть_ ся нам с то_ бой.

The third system continues the piano accompaniment and vocal line. The piano part features a rhythmic pattern of chords. The vocal line continues with the lyrics 'вот и на_ста_ ло вре_мя проща_ть_ ся нам с то_ бой.'.

Припев *mf*

Бу_дем ид_ти мы, свет_рами спо_ря, за меч_ той. Верну_ ю друж_бу,

The fourth system is the chorus, marked 'Припев' (Chorus) and 'mf' (mezzo-forte). It continues the piano accompaniment and vocal line. The piano part features a rhythmic pattern of chords. The vocal line continues with the lyrics 'Бу_дем ид_ти мы, свет_рами спо_ря, за меч_ той. Верну_ ю друж_бу,'.

светлы-е зо-ри мы у-не-сём с со-бой, вер-ну-ю друж-бу,

светлы-е зо-ри мы у-не-сём с со-бой, //бой, мы у-не-сём с со-

Для повторения Для окончания

- бой.

Кружится чайка в медленном танце
Над водой,
Вот и настало время прощаться
Нам с тобой.

Припев: Будем идти мы, с ветрами споря,
За мечтой.
Верную дружбу, светлые зори
Мы унесём с собой.

Как часовые, сосны застынут
Вдалеке,
Сложатся буквы в чье-нибудь имя
На песке.

Припев

Песня по морю парусом белым
Поплывёт,
Прямо в ладони звёздочка с неба
Упадёт.

Припев

Доброе лето песнею стало
Звонких дней.
Ждёт нас немало трудных причалов
И путей.

Припев